

IMPRIMERIE NOCTURNE

LES ATELIERS





INTRODUCTION

Association existant sur le territoire rennais depuis 2016, l'Imprimerie Nocturne anime également des ateliers. En compagnie de professionnel·les, plusieurs types de publics peuvent être amenés à découvrir diverses pratiques artistiques, du dessin à la photographie en passant par la céramique et l'écriture.



En proposant au public une expression artistique visant à se découvrir soi-même et les autres, tout en développant sa curiosité, notre association porte ces ateliers collectifs pour pousser à l'émancipation de chacun·e.

Pour ces ateliers destinés aux enfants, adolescents ainsi qu'aux adultes, nous pouvons moduler les propositions et nous adapter à plusieurs événements et thématiques spécifiques.

Nous restons à votre disposition pour construire ensemble des temps de découvertes uniques, curieux, engagés et pédagogiques.





ATELIER DÉCOUVERTE DU CYANOTYPE

**Adultes et enfants
à partir de 8 ans**

Durée de l'animation
Minimum 1h30 ou cycle
de plusieurs séances

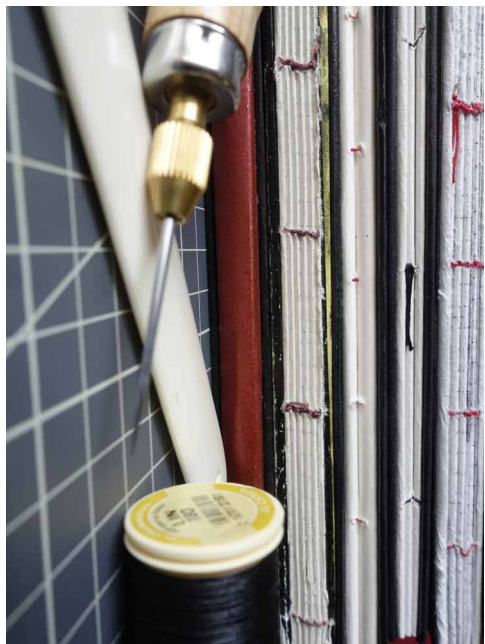
Procédé ancien de tirage par contact, activé par le soleil et révélé à l'eau, le cyanotype décline ses tons bleus pour le plaisir des yeux et de la créativité. Portraits, paysages, ou encore photogrammes à partir d'éléments naturels (plantes, feuilles, plumes), cet atelier permet de comprendre les bases du processus et de réaliser en intégralité son tirage. Le processus sera adapté selon l'âge des participant·es, et pourra aussi s'aligner sur une thématique spécifique.





LE KIOSQUE À PAPIER

Badges, origamis, collage, découpage : l'Imprimerie propose l'animation kiosque à papier qui peut se dérouler en continu sur votre événement, ou en atelier créatif sur mesure.



ATELIER RELIURE

**Adultes et enfants
à partir de 7 ans**

Durée de l'animation
Minimum 1 heure

À partir de papiers et cartons de récupération, fabriquez votre carnet sur une thématique et une technique choisie en amont. Le fil n'aura plus de secret pour vous !

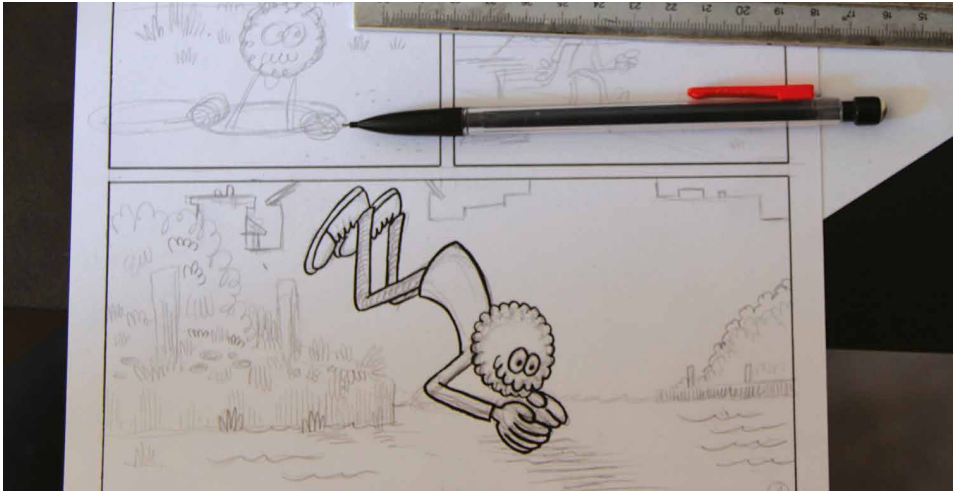


CRÉATION D'UN FANZINE

**Adultes et enfants
à partir de 10 ans**

Durée de l'animation
Minimum 2 heures

Réalisez votre fanzine (format A5). Les participant-es à cet atelier pourront assembler leurs propres créations (dessins, collages...), et ramener leur fanzine original chez eux, éventuellement en plusieurs exemplaires s'il est mis à leur disposition une imprimante/photocopieuse.



ATELIER BD ET MANGA

**Adultes et enfants
à partir de 8 ans**

Durée de l'animation
Minimum 1h 30 ou cycle
de plusieurs séances

À partir d'un « gaufrier », cases prédessinées, les participant·es réaliseront, seul·es ou à 4 mains, des planches de bande dessinée traditionnelles et/ou manga. Du choix d'un titre au placement des bulles, du crayonné à l'encrage, explorez les bases du 9e art.



COLLAGE ET PEINTURE

**Adultes et enfants
à partir de 5 ans**

Durée de l'animation
Minimum 1 heure

Détournez des tableaux classiques et peinture d'animaux en expérimentant acrylique, dessin et découpage; de quoi appréhender les matières dès le plus jeune âge!

COLLAGES GRAPHIQUES

**Adultes et ados
à partir de 15 ans**

Durée de l'animation
Minimum 1 heure 30

Créez un visuel à base de texte et d'images, et apprenez à équilibrer une composition. Jouez avec la typographie, l'image et les couleurs pour réussir à faire passer un message via le découpage et le collage de magazines, journaux, affiches etc.



MISES EN FORME

Donner du volume ou révéler des images : différentes façons de mettre en forme des objets ou un paysage, un motif, pour découvrir techniques et processus artisanaux.

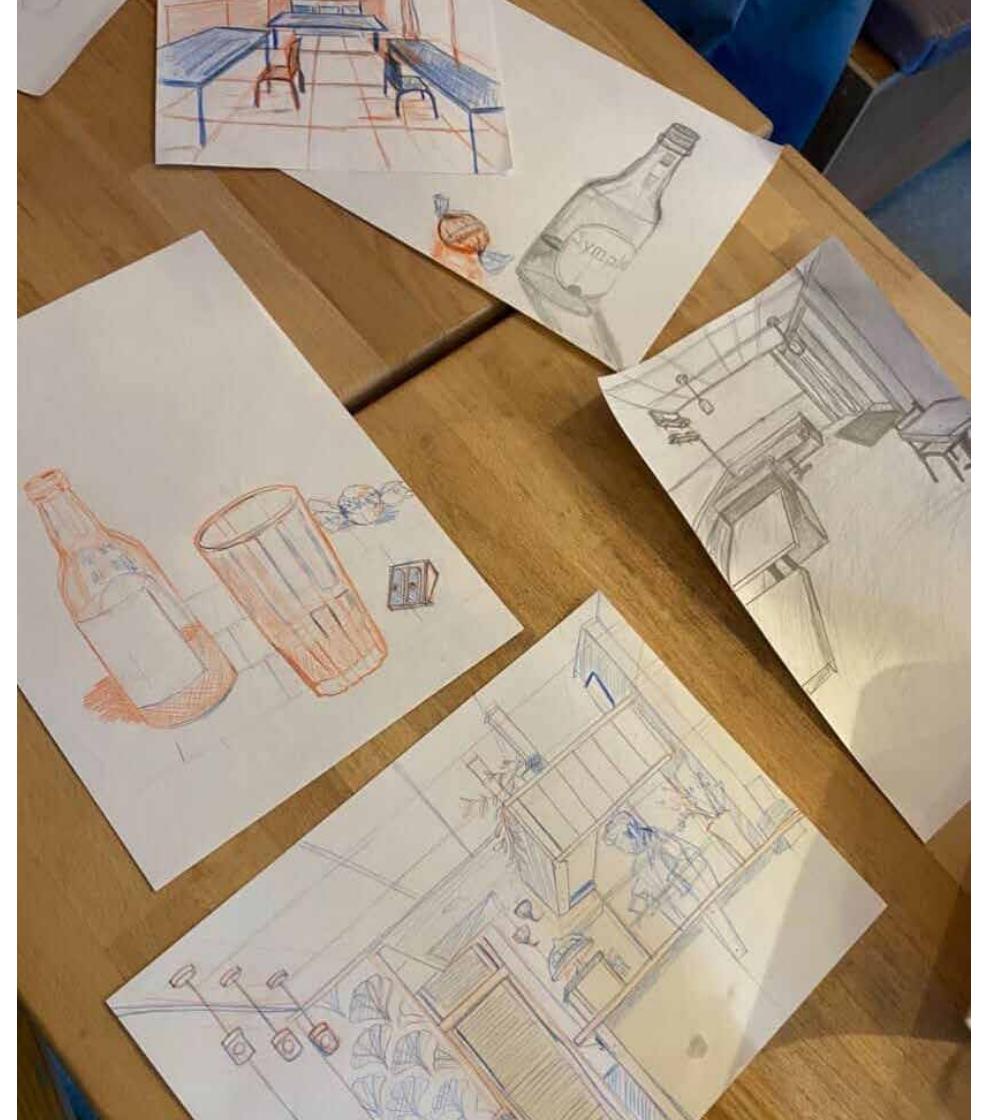


ATELIER POCHOIR

**Adultes et enfants
à partir de 7 ans**

Durée de l'animation
Minimum 1 heure

Crée et bombe ton pochoir. Le pochoir est une technique de graff qui permet de reproduire des images sur de multiples supports, notamment en les simplifiant. Dans cet atelier nous partirons de dessins créés par les participants mais aussi de photos ou de portraits, ou encore de motifs décoratifs.

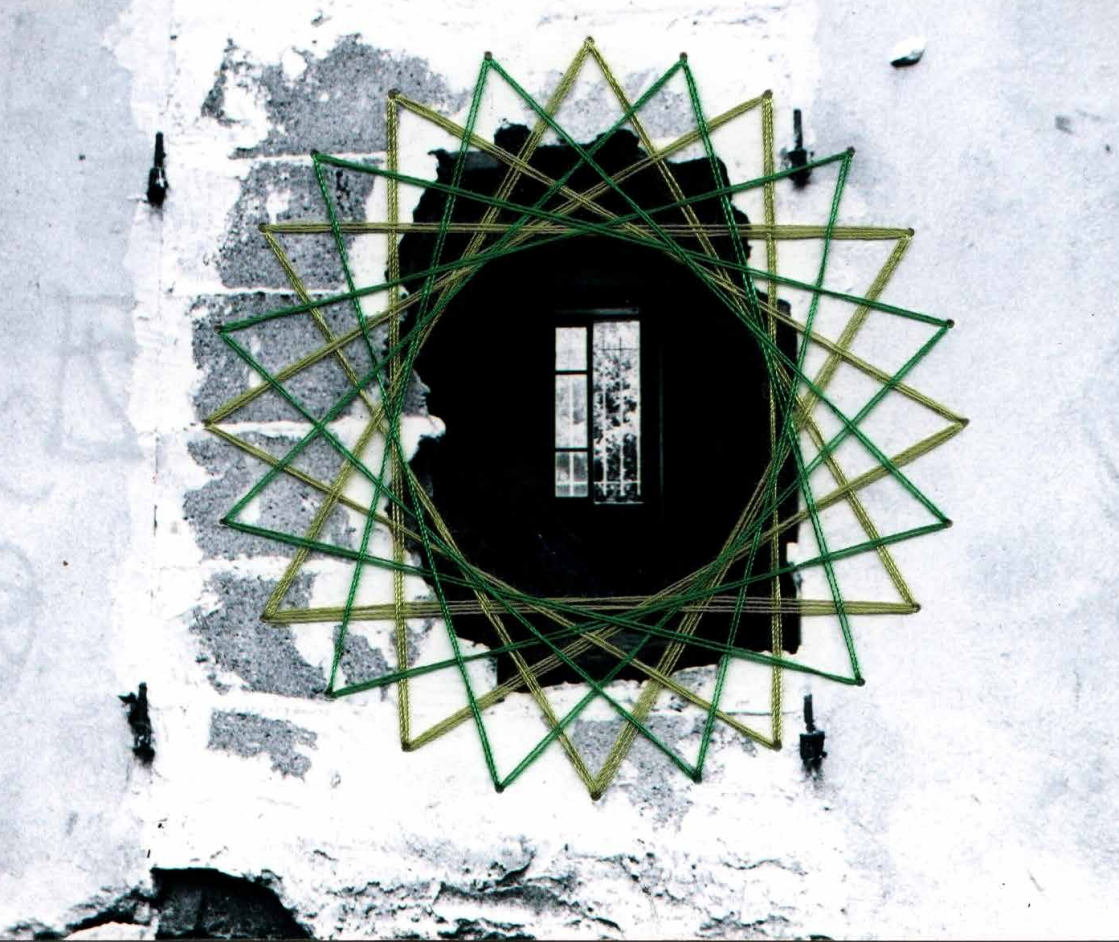


DESSIN D'OBSERVATION

**Adultes et ados
à partir de 14 ans**

Durée de l'animation
Minimum 1 heure 30

Prenez vos crayons et explorez de multiples techniques pour restituer le paysage, des détails de l'espace urbain et des architectures. Un atelier pour regarder autrement ce qui nous entoure et s'initier au croquis.



BRODERIE SUR PHOTO

Adultes et ados
à partir de 15 ans

Durée de l'animation
Minimum 1h30

8 personnes maximum

Apportez une touche d'originalité à vos photographies. Cette technique consiste à broder directement sur l'image. Vous pourrez alors mettre en valeur certains éléments, amener de la couleur ou ajouter de la texture pour créer des effets surprenants!



INITIATION À LA CÉRAMIQUE

Adultes et enfants
à partir de 7 ans

Durée de l'animation
Minimum 1 heure 30

Un atelier de modelage adaptable en fonction des envies : façonnage de bols et vases au colombin mais aussi modelage de personnages et décor sur céramique avec cuisson des pièces. Cet atelier permet d'acquérir les techniques de base du façonnage et du travail de l'argile.



AVEC LES MOTS

Et si les mots pouvaient nous aider dans la compréhension de soi-même et des autres ?
Espaces d'échange thématiques ou ateliers créatifs,
des propositions autour du texte et de la parole.



RENCONTRES ET RÉFLEXIONS

Adultes et enfants
à partir de 7 ans

Durée de l'animation
Minimum 1 heure 30

Rencontres thématiques pour échanger, réfléchir et débattre : à partir d'un état des lieux historique et de petites formes d'atelier comme boîte à outils, une façon d'appréhender un sujet en tension pour l'aborder sous un autre angle collectivement.



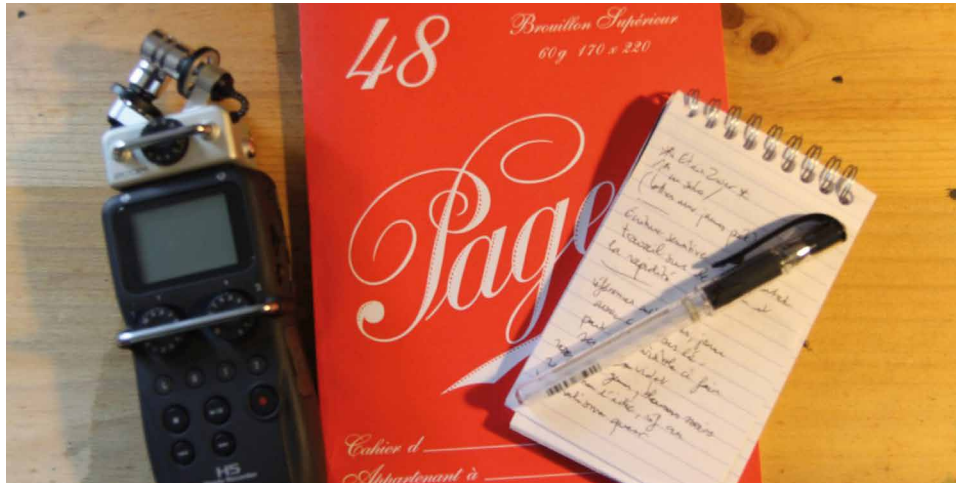
ATELIER ARPENTAGE

Adultes à partir de 16 ans

Durée de l'animation
de 1h à 2h

Groupe de 10 à 12
participant-es

L'arpentage est une méthode de lecture inventée au XIX^e par des collectifs ouvriers et redécouverte par des associations d'éducation populaire. Il vise à démocratiser la lecture sous une forme singulière, collective et partielle. À faire du lien avec nos pratiques, à les questionner, à être critique sur les idées de l'auteurice, à en débattre en groupe, il permet de s'approprier le texte.



ATELIERS D'ÉCRITURE

À partir de différents exercices, astuces et travail tant individuel que collectif, découvrez comment aborder l'expression écrite à travers nos trois ateliers spécifiques.

> Écrire ses émotions : un atelier pour libérer la parole. **À partir de 16 ans**

> Initiation au journalisme : décrypter un article, rédiger une accroche ou préparer une interview. Un atelier pour aborder les différentes facettes des médias écrits. **À partir de 14 ans**

> Écriture de scénario : à partir de ce que l'on a envie de raconter comme histoires, comment donner un sens à son récit, le structurer, le rythmer, l'animer et stimuler l'intérêt des lecteur.ices

Adultes à partir de 15 ans

Durée de l'animation
1h30

10 personnes maximum



EN PARTENARIAT AVEC NON LE ZINE

JEU DE PISTE ET D'OBSERVATION

Adultes à partir de 8 ans

Durée de l'animation
1h30 à 2h

Équipes de 2 à 4 personnes

Nous sommes à Rennes en 2084. Imaginez un monde sans réseau téléphonique, une carte tirée d'un vieux minitel : vous voilà équipé pour une promenade à travers la ville. 10 lieux à trouver avec un mini-jeu associé, de l'observation, de la (re)découverte. Un jeu de piste ludique proposant d'aller à la rencontre de plusieurs œuvres artistiques et/ou architecturales.

LES INTERVENANT·ES



Alice Bertrand

Elle s'est formée à la céramique à l'école des Métiers d'art d'Arras. Elle a par la suite participé à de nombreuses expositions et résidences d'artiste. Son travail articule la sculpture de formes organiques et le décor sur céramique. Elle est actuellement enseignante de peinture et de modelage à l'école d'Arts plastiques de Fougères.

Site Internet : www.alicebertrand.net



Ismaël Hadour

Après un diplôme d'arts plastiques spécialité communication aux beaux-arts de Rennes et une licence pro graphisme à Rennes 2, il développe un univers très personnel entre décors cinématographiques et poésie urbaine. Illustrateur aux techniques variées (aquarelle, croquis, bande dessinée), collaborant régulièrement avec diverses structures en graphiste indépendant, il participe depuis 2019 à la revue rennaise *La Vilaine*.

Site Internet : www.ismaelhadour.com



Marie Karedwen

Autodidacte tout terrain, elle pratique depuis plus de dix ans la photographie numérique et argentique. Également illustratrice, elle explore l'univers du papier par le biais de la reliure et de la gravure. Après de nombreuses années comme maquettiste dans l'édition, elle est, entre autres activités indépendantes, actuellement chargée d'accueil en bibliothèque et coordinatrice de l'Imprimerie Nocturne.

Site Internet : www.karedwen.com



Vincent Van Damme

Vincent Van Damme est auteur de bandes dessinées, autodidacte et autoédité. Il est également acteur de l'Éducation Populaire et animateur socio-culturel. Il aime à joindre ses deux pratiques pour proposer des ateliers de créations narratives dans lesquels il se propose de mettre l'accent sur l'imagination, la liberté d'expression et le partage des idées.

Instagram : www.instagram.com/vnzvd



Aï Aïko

Suite à une Licence Arts Plastiques à Rennes 2, elle se lance comme artiste indépendante. Adeptes du D.I.Y., elle mixe les médiums (photo, peinture, collage, broderie) et publie de nombreux fanzines. Depuis quelques années, elle participe et organise des expositions. Elle anime aussi des ateliers pour transmettre sa passion du fanzinat.

Instagram : www.instagram.com/ai.aiko



Pour tout renseignement et demande de tarifs :

contact@imprimerienocturne.com
06 01 73 36 46 // 06 27 35 68 92



Notre association bénéficie du dispositif Sortir !
Nos ateliers peuvent être pris en charge par le
biais du Pass Culture.

Ils nous ont fait confiance





L'IMPRIMERIE NOCTURNE

Association loi 1901 – W353014171

Siret: 81764201000018

142 rue Ginguené 35000 Rennes

www.imprimerienocturne.com

contact@imprimerienocturne.com

06 01 73 36 46

