

# IMPRIMERIE NOCTURNE

LES ATELIERS





# INTRODUCTION

Association existant sur le territoire rennais depuis 2016, l'Imprimerie Nocturne anime également des ateliers. En compagnie de professionnel·les, plusieurs types de publics peuvent être amenés à découvrir diverses pratiques artistiques, du dessin à la photographie en passant par la céramique et l'écriture.



En proposant au public une expression artistique visant à se découvrir soi-même et les autres, tout en développant sa curiosité, notre association porte ces ateliers collectifs pour pousser à l'émancipation de chacune.

Pour ces ateliers destinés aux enfants, adolescents ainsi qu'aux adultes, nous pouvons moduler les propositions et nous adapter à plusieurs événements et thématiques spécifiques.

Nous restons à votre disposition pour construire ensemble des temps de découvertes uniques, curieux, engagés et pédagogiques.





## **ATELIER DÉCOUVERTE DU CYANOTYPE**

**Adultes et enfants  
à partir de 9 ans**

**Durée de l'animation**  
Minimum 1heure

Procédé ancien de tirage par contact, activé par le soleil et révélé à l'eau, le cyanotype décline ses tons bleus pour le plaisir des yeux et de la créativité. Portraits, paysages, ou encore photogrammes à partir d'éléments naturels (plantes, feuilles, plumes), cet atelier permet de comprendre les bases du processus et de réaliser en intégralité son tirage. Le processus sera adapté selon l'âge des participant·es, et pourra aussi s'aligner sur une thématique spécifique.





## CRÉATION D'UN FANZINE

**Adultes et enfants  
à partir de 10 ans**

**Durée de l'animation**  
Minimum 2 heures

Réalisez votre fanzine (format A5). Les participant·es à cet atelier pourront assembler leurs propres créations (dessins, collages...), et ramener leur fanzine original chez eux, éventuellement en plusieurs exemplaires s'il est mis à leur disposition une imprimante/photocopieuse.



## BALADE DESSINÉE

**Adultes et enfants  
à partir de 14 ans**

**Durée de l'animation**  
Minimum 1 heure 30

Prenez vos crayons et explorez de multiples techniques pour restituer le paysage, des détails de l'espace urbain et des architectures. Un atelier pour regarder autrement ce qui nous entoure.



## LE KIOSQUE À PAPIER

Badges, origamis, collage, découpage : l'Imprimerie propose l'animation kiosque à papier qui peut se dérouler en continu sur votre événement, ou en atelier créatif sur mesure. Tout public.



## ATELIER RELIURE

**Adultes et enfants  
à partir de 7 ans**

**Durée de l'animation**  
Minimum 1 heure

À partir de papiers et cartons de récupération, fabriquez votre carnet sur une thématique et une technique choisie en amont. Le fil n'aura plus de secret pour vous !

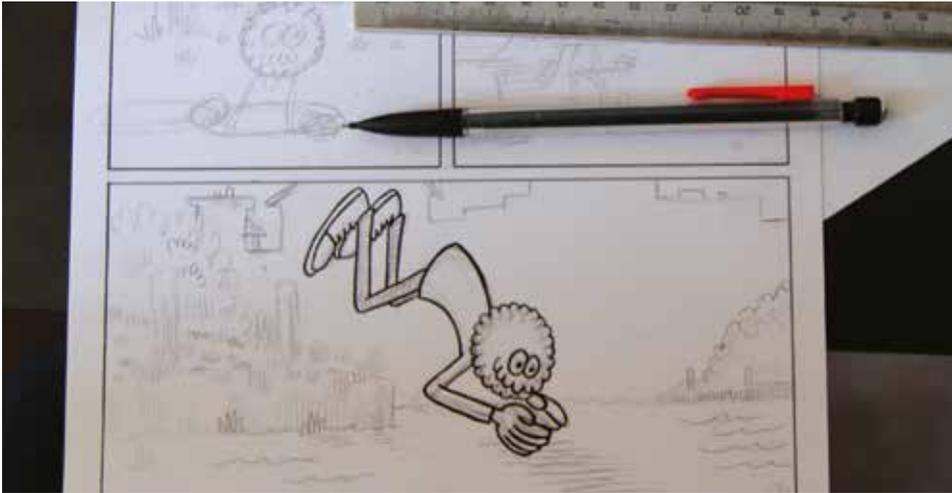


## ATELIER CRÉATION D'IMAGE

**Adultes et enfants  
à partir de 16 ans**

**Durée de l'animation**  
1 heure 30

Créez un visuel à base de texte et d'images. Comment équilibrer une composition. Jouez avec la typographie, l'image et les couleurs pour réussir à faire passer un message via le découpage et le collage de magazines, journaux, affiches etc.

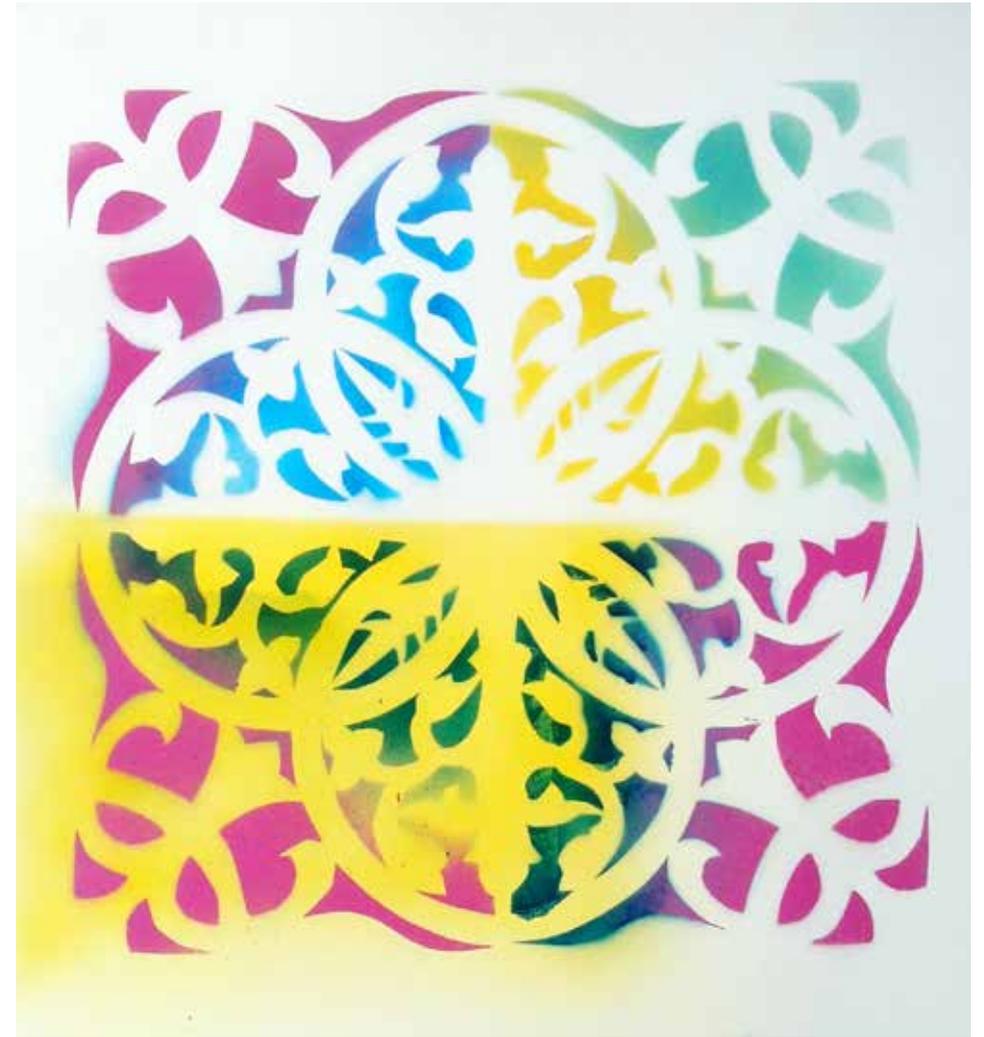


## ATELIER BD ET MANGA

**Adultes et enfants  
à partir de 8 ans**

**Durée de l'animation**  
1h 30

À partir d'un « gaufrier », cases prédessinées, les participant·es réaliseront, seules ou à 4 mains, des planches de bande dessinée traditionnelles et/ou manga. Du choix d'un titre au placement des bulles, du crayonné à l'encre, explorez les bases du 9e art.

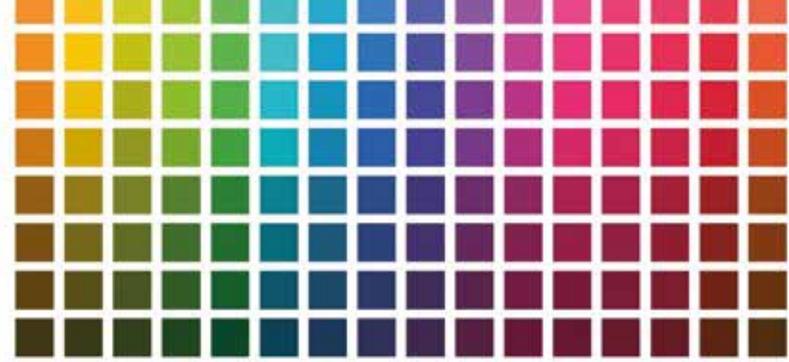


## ATELIER POCHOIR

**Adultes et enfants  
à partir de 7 ans**

**Durée de l'animation**  
Minimum 1 heure

Crée et bombe ton pochoir. Le pochoir est une technique de graff qui permet de reproduire des images sur de multiples supports, notamment en les simplifiant. Dans cet atelier nous partirons de dessins créés par les participants mais aussi de photos ou de portraits, ou encore de motifs décoratifs.



## ATELIER COULEUR

**Adultes et enfants  
à partir de 3 ans**

**Durée de l'animation**  
Minimum 1 heure

À travers différents médiums allant du dessin à la peinture en passant par le collage ou le monotype, et par plusieurs thématiques, il s'agira de révéler les pouvoirs du trait et de la couleur.



## INITIATION À LA CÉRAMIQUE

**Adultes et enfants  
à partir de 7 ans**

**Durée de l'animation**  
Minimum 1 heure 30

Un atelier de modelage adaptable en fonction des envies: façonnage de bols et vases au colombin mais aussi modelage de personnages et décor sur céramique avec cuisson des pièces. Cet atelier permet d'acquérir les techniques de base du façonnage et du travail de l'argile.

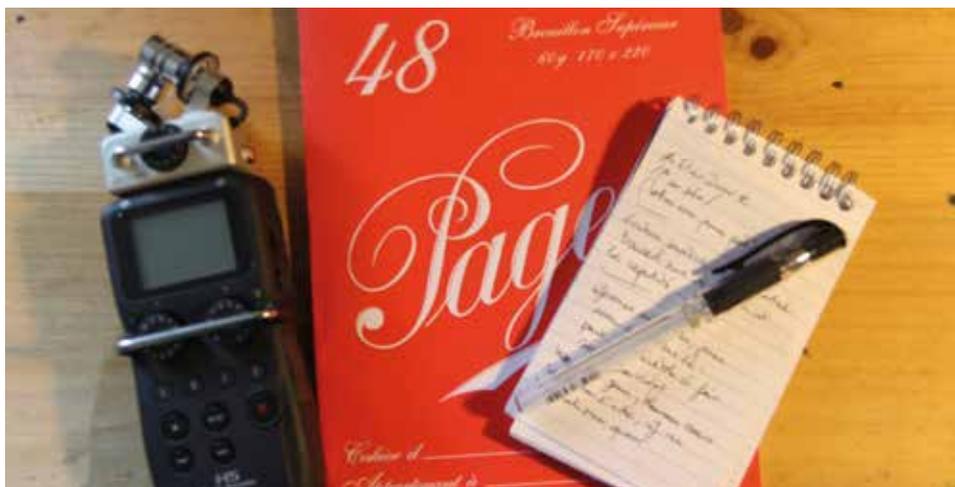


## ATELIER COLLAGE ET PEINTURE

**Adultes et enfants  
à partir de 5 ans**

**Durée de l'animation**  
Minimum 1 heure

Il s'agira de détourner des tableaux classiques et peinture d'animaux en expérimentant acrylique, dessin et découpage; de quoi appréhender les matières dès le plus jeune âge!



## ATELIERS D'ÉCRITURE

À partir de différents exercices, astuces et travail tant individuel que collectif, découvrez comment aborder l'expression écrite à travers nos trois ateliers spécifiques.

> Écrire ses émotions : un atelier pour libérer la parole. **À partir de 16 ans**

> Initiation au journalisme : décrypter un article, rédiger une accroche ou préparer une interview. Un atelier pour aborder les différentes facettes des médias écrits. **À partir de 14 ans**

> Écriture de scénario : à partir de ce que l'on a envie de raconter comme histoires, comment donner un sens à son récit, le structurer, le rythmer, l'animer et stimuler l'intérêt des lecteur.ices **À partir de 10 ans**

**Adultes et enfants**

**Durée de l'animation**  
1h30

15 personnes maximum



## ATELIER ARPENTAGE

**Adultes et enfants**  
**à partir de 16 ans**

**Durée de l'animation**  
3 heures

Groupe de 10 à 12  
participant-es

L'arpentage est une méthode de lecture inventée au XIX<sup>e</sup> par des collectifs ouvriers et redécouverte par des associations d'éducation populaire. Il vise à démocratiser la lecture sous une forme singulière, collective et partielle. À faire du lien avec nos pratiques, à les questionner, à être critique sur les idées de l'auteurice, à en débattre en groupe, il permet de s'approprier le texte.

# LES INTERVENANT·ES



## **ALICE BERTRAND**

Elle s'est formée à la céramique à l'école des Métiers d'art d'Arras. Elle a par la suite participé à de nombreuses expositions et résidences d'artiste. Son travail articule la sculpture de formes organiques et le décor sur céramique. Elle est actuellement enseignante de peinture et de modelage à l'école d'Arts plastiques de Fougères.

**Site Internet :** [www.alicebertrand.net](http://www.alicebertrand.net)



## **ANNE-SOPHIE CONVERS**

Depuis ses études aux Beaux-Arts de Rennes, ses dessins et ses collages numériques, pour peindre sont en relation avec l'aspect décoratif dans l'art contemporain et avec divers courant artistique dit en marge. Après plusieurs expositions, elle axe par des fresques sa pratique à l'architecture. Elle enseigne aussi le dessin, la peinture et le modèle vivant aux Beaux-Arts de Rennes et l'art plastique en périscolaire.

**Instagram :** [www.instagram.com/annesophieconvers](http://www.instagram.com/annesophieconvers)



## **ISMAËL HADOUR**

Après un diplôme d'arts plastiques spécialité communication aux beaux-arts de Rennes et une licence pro graphisme à Rennes 2, il développe un univers très personnel entre décors cinématographiques et poésie urbaine. Illustrateur aux techniques variées (aquarelle, croquis, bande dessinée), collaborant régulièrement avec diverses structures en graphiste indépendant, il participe depuis 2019 à la revue rennaise *La Vilaine*.

**Site Internet :** [www.ismaelhadour.com](http://www.ismaelhadour.com)



## **MARIE KAREDWEN**

Autodidacte tout terrain, elle pratique depuis plus de dix ans la photographie numérique et argentique. Également illustratrice, elle explore l'univers du papier par le biais de la reliure et de la gravure. Après de nombreuses années comme maquettiste dans l'édition, elle est, entre autres activités indépendantes, actuellement chargée d'accueil en bibliothèque et coordinatrice de l'Imprimerie Nocturne.

**Site Internet :** [www.karedwen.com](http://www.karedwen.com)



## **VINCENT VAN DAMME**

Vincent Van Damme est auteur de bandes-dessinées, autodidacte et autoédité. Il est également acteur de l'Éducation Populaire et animateur socio-culturel. Il aime à joindre ses deux pratiques pour proposer des ateliers de créations narratives dans lesquels il se propose de mettre l'accent sur l'imagination, la liberté d'expression et le partage des idées.

**Instagram :** [www.instagram.com/vnzvd](http://www.instagram.com/vnzvd)



**Pour tout renseignement et demande de tarifs :**



**Notre association bénéficie du dispositif Sortir!**

**[www.imprimerienocturne.com](http://www.imprimerienocturne.com)**

**[contact@imprimerienocturne.com](mailto:contact@imprimerienocturne.com)**

**06 01 73 36 46 // 06 27 35 68 92**



## L'IMPRIMERIE NOCTURNE

Association loi 1901 – W353014171

Siret: 81764201000018

142 rue Ginguené 35000 Rennes

[www.imprimerienocturne.com](http://www.imprimerienocturne.com)

[contact@imprimerienocturne.com](mailto:contact@imprimerienocturne.com)

06 01 73 36 46

